**Декоративная штукатурка PLAZMA**

**ОПИСАНИЕ**

Тонко-фактурная венецианская штукатурка с эффектом мраморных прожилок. Позволяет получить матовое, бархатистое на ощупь покрытие со сложным рисунком, состоящим из полупрозрачных слоев и белых прожилок. Простая в нанесении, после высыхания образует прочное, водостойкое, легко моющееся покрытие.

**Назначение и свойства**

Применяется внутри помещений при проведении отделочных работ премиум класса. Представляет из себя готовую к применению пасту, после высыхания которой образуется гладкое, матовое покрытие, стойкое к мытью.

**Область применения**

Применяется для декоративной отделки помещений, исключающих постоянное воздействие воды и высокие эксплуатационные нагрузки.

**Инструменты для нанесения**

Венецианский или «японский» шпатель, венецианская кельма (стальная или пластиковая).

**Колеровка**

Материал колеруется пигментными пастами на водной основе. Материал может светлеть при сушке, для подбора цвета дождитесь полного высыхания образца!

**Способы нанесения**

1. Фактура «Спагетти»

1.1 Поверхность для нанесения покрывается грунт-краской ADHESIVE 00, колерованной в тот же цвет, что и PLAZMA или немного темнее и сушится не менее 4 часов.

1.2 Первый слой материала наносится кельмой сплошным слоем в виде тонких мазков.

1.3 После высыхания первого слоя (минимум 4 часа), нанести второй слой, используя «японский» шпатель или стальную кельму, держа ее под углом 30-45 градусов к поверхности. Края каждого мазка при этом будут окантовываться тонкой белой линией, из которых, контролируя форму и направление мазков, составляется рисунок. Аналогичным образом для получения более сложного рисунка можно нанести третий слой, при этом рисунки второго и третьего слоя наложатся друг на друга.

1.4 После высыхания дальнейшая обработка не требуется. Возможна дополнительная проработка проблемных участков разбавленным материалом способом, описанным в п. 1.3.

2. Фактура «Мрамор с прожилками»

2.1 Поверхность для нанесения покрывается грунт-краской ADHESIVE 00, колерованной в тот же цвет, что и PLAZMA или немного темнее и сушится не менее 4 часов.

2.2 Венецианской кельмой нанести первый слой материала на поверхность, в виде отдельных, примыкающих друг к другу мазков, с сильным нажатием.

2.3 После высыхания первого слоя (минимум 4 часа), кельмой нанести второй слой «на сдир» заполняя промежутки между мазками первого слоя. После частичного подсыхания декоративного слоя, пригладить его плоской стороной кельмы и дать высохнуть. Аналогичным образом для получения более сложного рисунка можно нанести третий слой, при этом рисунки второго и третьего слоя наложатся друг на друга.

После высыхания дальнейшая обработка, как правило, не требуется. Возможна дополнительная проработка проблемных участков способом, описанным в п. 2.3.

При использовании материала в зонах с высокой проходимостью или при необходимости частого мытья, рекомендуется защитить поверхность слоем акрилового лака Werth Deco Protect или полиуретановых лаков Kraft Pro Matt или Kraft Pro Glanz.

**Расход**

Тонкое нанесение в 2 слоя – 200-300 г/м2.

**Срок и условия хранения**

Срок хранения 1 год при условии сохранения герметичности упаковки. Температура хранения и перевозки от +1 до +30 0С.

**Состав**

Акрил-сополимерная дисперсия, наполнитель, вода, реологические добавки, антисептик, пигмент.